Le journal

École Sainte-Lucie

Juin 2021—Vol. 1 No 3

La pollution par le plastique

La pollution du plastique est un grand problème dans notre société. En ce moment même, des tonnes de plastique sont jetées dans les lacs, les mers, les océans, dans la forêt, bref, dans la nature. Le plastique fait partie de notre vie quotidienne, mais nous pouvons réduire notre consommation de ce produit par autres choses.

Voici des exemples simples et utiles :

- Ne plus acheter de bouteilles d'eau en plastique. À la place, procurez-vous une bouteille réutilisable. Si vous êtes préoccupés par la pureté de votre eau du robinet, il existe des modèles de bouteilles avec un filtre intégré. **Environ 20 milliards de bouteilles en plastique sont jetées chaque année.**
- Avoir à porter de mains des sacs réutilisables.
- Cuisiner un peu plus. Faire vos propres repas est non seulement plus sain, mais il élimine également le besoin de contenants à emporter ou de *« doggy bags »*.
- Acheter en quantité. Tenez compte du rapport produit / emballage des produits que vous achetez fréquemment et choisissez le plus grand contenant au lieu d'en acheter plusieurs petits, comme par exemple le yogourt.
- Recyclez le chewing-gum… il est également fait de plastique ! Essayez d'acheter moins de chewing-gum et jetez-le dans le bon contenant de recyclage. Vous pouvez aussi opter pour des chewing-gums naturels et biologiques.

PROTÉGEONS NOTRE PLANÈTE… !

La petite école

Question 1re année : Quelles sont toutes les voyelles?

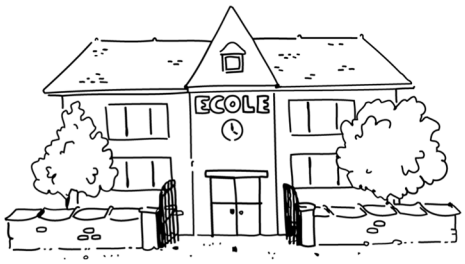
Question 2e année : Continue la suite de nombres : 2 – 9 – 16 – 23 – 30 - ___ - ___ - ___

Question 3e année : Conjugue le verbe dire au futur simple à la 2e pers. du pluriel.

Question 4e année : Effectue l'opération suivante : 108 ÷ 12.

Question 5e année : Transforme 3/10 en pourcentage.

Question 6e année : Que représente $\frac{1}{4}$ de 456?



Critique littéraire

Par Adla Abdelkader Aymen
5e année, groupe 314

ONE-PUNCH-MAN

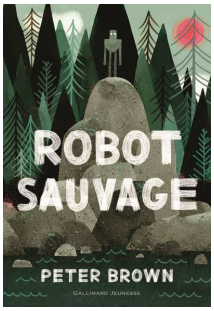
Auteur et illustrateur : Yusuke Murata
Maison d'édition : Kurokawa
Publication : Japon 2012
Nombre de pages : 199
Particularité : Présenté comme une bande dessinée, Manga

Saitama, 25 ans, et Genos, 19 ans, sont deux jeunes hommes représentés dans cet ouvrage comme de super héros. L'histoire est divisée en 8 parties. En lisant cette histoire, je sentais du suspense à chaque page. Je trouve que c'est une bonne histoire surtout que les illustrations qui sont dures à réaliser selon moi, ajoutant des éléments explicatifs pour aider les lecteurs à bien comprendre. Bien que le langage utilisé soit d'un registre courant, nous pouvons rencontrer des expressions parfois vulgaires. Il y a de l'action à chaque partie de l'histoire. Un autre point intéressant c'est que le méchant n'est jamais le même. L'auteur a su donner à son histoire une courbe narrative qui capte l'attention du lecteur dans les différents moments. L'auteur a utilisé un vocabulaire varié pour éviter les répétitions tout en utilisant des mots de substituions et des synonymes. J'ai beaucoup apprécié le livre, car les personnages sont autant bien décrits que dessinés. Le texte est facile à lire, sauf deux pages avec beaucoup de textes.

Critique littéraire

Par Nada Zarbani
3e année, classe des ours

Robot sauvage



Bonjour, je m'appelle Nada et je vais vous parler de mon livre préféré. Il s'appelle Robot Sauvage. Il s'agit d'un roman que j'aime beaucoup. C'est l'histoire d'un robot qui atterrit sur une île où il lui arrive plein d'aventures. Le robot s'appelle Rozzoum #7134 et se surnomme Roz. J'aime ce livre, car il y a beaucoup d'émotions au cours de la lecture : de la peur, de l'inquiétude, de la joie et des belles amitiés. J'aime beaucoup la vie sauvage et ce livre parle de la nature. Si vous aimez les livres avec beaucoup d'émotions, d'aventures et de la vie sauvage, je vous recommande Robot Sauvage écrit par Peter Brown.

L'équipe du journal - Souhaits pour les 6e année

Puisque c'est notre dernier journal de l'année scolaire 2020-2021, nous tenons à souhaiter, à tous les élèves de 6e année, la meilleure des chances au secondaire. On vous souhaite d'être heureux, d'obtenir de bons résultats scolaires, d'avoir de bons professeurs et que votre prochaine rentrée scolaire soit à la hauteur de vos attentes. Sur ce, au revoir !

Raconte-moi ton Québec!

Raconte-moi ton Québec! est un projet de création artistique ayant pour but de réunir des artistes et des élèves afin de produire ensemble une œuvre ayant pour fil conducteur l'histoire passée, présente ou à venir du Québec et d'impliquer les élèves dans la production écrite et la valorisation de la francophonie.

Cette année, trois classes ont participé à ce projet:

- Les Huards (6e année)
- Les Pingouins (5e année)
- Les Poulets (4e/5e année)

Les élèves participants ont contribué à l'écriture d'une chanson en français avec l'artiste, compositeur, interprète québécois Alexandre Belliard. La chanson « d'Afrique et d'Amérique » parle des premières migrations au Québec et, plus particulièrement, de celle d'Olivier Lejeune, premier enfant noir à être arrivé ici.

Cette première édition a fait émerger un texte à la fois émouvant et riche de symbole faisant écho à la propre histoire de nos jeunes élèves issues de la diversité. Un enregistrement de la chanson a été réalisé dans la classe de musique.

Bravo à tous les élèves pour leur implication dans cette belle aventure, qui, je l'espère, a été, inspirante!

M. Jimmy
Enseignant en musique à Sainte-Lucie.

M. Moufid, qui êtes-vous?

Interview with Mr Moufid, the English teacher at Saint-Lucie's elementary school:

Do you have children? if so, how many are they and what are their names?
Yea, I have two daughters and a son. Anfal is 8 years old; Aya, 5 years old and Adam, a 14-month-old baby.

Why have you chosen to become an English teacher?
Teaching isn't my job, it's my passion. I enjoy playing a leadership role in education. I'am proud of helping the upcoming generations to build their future.

Tell us about your teaching experience in English:
I had been teaching business English at university level for 2 years. Besides, I had been working in a variety of fields where English is the main language of communication, mainly in the tourist and marketing industries.

Have you taught another subject in your teaching career?
I had been teaching French, as a second language, to elementary students in my native country, Algeria, before I got settled in Montreal. Besides, I had been animating communication workshops in francisation to adult learners at Université de Montreal, for a two-year period.

What is the best way to learn English?
As the English saying goes: ''practice makes perfect''

What teaching strategies do you use in classroom with your students?
Usually, I use a mixed bag of pedagogical resources, ranging from cooperative learning strategies to project-based learning. I like also introducing my students to educational technologies through meaningful communicative activities.

What are your hobbies during your free time?
I appreciate too much watching movies, cooking and travelling.

Interview conducted by Lina and Malak

L'équipe du journal vous souhaite de bonnes vacances!

C'est enfin la fin de l'année scolaire ! Nous souhaitons, à tous les élèves, les enseignants(es), les spécialistes, les professionnels(les), les TES, les membres de la direction, les secrétaires, tous ceux et celles qui travaillent au service de garde et au service du dîner et le concierge, de très bonnes vacances d'été 2021, malgré la COVID -19 ! Que ce temps vous apporte du repos. Amusez-vous bien avec vos amis et votre famille. Faites de ces vacances un beau souvenir que vous pourrez garder pour toujours. Vous pourriez aller au parc, à la piscine, faire de la pêche, partir en vacances ou tout simplement ne rien faire. Je vous souhaite de revenir à l'école en forme afin de continuer d'apprendre de nouvelles choses. Bonne continuation à tous !!!

Le journal

Équipe du journal

-Sara Barrera Zabdyr
classe des Perroquets
-Malak Idjallidaine
classe des Huards
-Vinita Kong
classe des Perroquets
-Lina Mouatif
classe des Huards
-Linda Gosselin, enseignante
classe des Perroquets
-Stéphan Lenoir, enseignant
classe des Huards